



NOVEMBRE
2019

restaurations rénovations

Villa Mon Repos
(La Chaume)

Chalet des Ecoliers
(rue des Corderies)

Hôtel Georges
(quai Garnier)

Grand Hôtel du Remblai
(promenade Clemenceau)

exposition

Patrimoine en fusion
à Sainte-Foy

actualités

Prix du Patrimoine 2019

Le Collectif du Passage

Diagnostic de vulnérabilité
des quais et arrière-quais

conférence

Les jardins de la villa Chailley

APROPO

Association pour la Protection
du Patrimoine
du Pays des Olonnes

30, rue des Corderies
85100 Les Sables d'Olonne

association.apropo@orange.fr



édito

par Louise Robin

Chers adhérentes, chers adhérents,

Nous sommes heureux de vous adresser cette « lettre » nouvelle version que nous souhaitons plus régulière et plus fournie que par le passé. Tout au moins, nous l'espérons : plusieurs membres de l'APROPO se sont mobilisés pour y écrire régulièrement, ce qui allège la tâche de notre secrétaire.

Elle se veut une sorte de rendez-vous des nouvelles du patrimoine sablais. Par cette interaction avec les usagers, le patrimoine peut devenir quelque chose de commun à tous, favorisant les habitants qui le désirent à devenir véritablement acteurs de leur ville.

Ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour nous communiquer vos enthousiasmes ou vos questionnements concernant certaines initiatives, afin que cette lettre soit vivante et interactive.

Outre les rénovations et transformations de maisons, les différents projets ou modifications du cadre urbain, nous sommes attentifs aux événements liés au patrimoine qui ont lieu dans l'agglomération des Sables d'Olonne - conférences, expositions, forums, débats... - et nous souhaitons vous en faire part.

D'ores et déjà, un rendez-vous à ne pas manquer : la conférence d'Olivier Rialland le 6 décembre prochain sur les Jardins de la villa Tertrais-Chailley.

La lettre, ce sont aussi des conseils possibles en matière de rénovation ou autres projets architecturaux (extensions, transformations...), et dans le cadre de vos travaux, des propositions d'artisans spécialisés dans différents corps de métier (tailleur de pierre, serrurier, menuisier, charpentier, chaudronnier spécialisé pour le fer forgé...), car il est souvent très difficile de les identifier. APROPO propose ce service car il favorise des réfections soignées et respectueuses du patrimoine d'origine, et contribue non seulement à diffuser une image positive de ces savoir-faire, mais aussi à encourager leur diffusion.

un cas exemplaire : l'extension de la villa « Mon Repos »

Les livres, les conférences, les articles de journaux de Louise Robin et Apropro ne sont pas vains : de belles rénovations préservant le patrimoine sablais sont réalisées.

Ainsi, au cours de vos promenades, ne manquez pas la maison **Mon Repos** à La Chaume, 5 rue de la Vigie. Le propriétaire actuel construit une extension de sa charmante maison.

Dans son projet, il s'est attaché à reproduire les détails architecturaux et rechercher les mêmes matériaux : schistes d'une carrière de Cholet, bandeaux réguliers en pierres taillées des environs de Niort et... inespéré... les carreaux de ciment coloré réalisés à l'identique par Les Terres Cuites d'Aizenay.

Et si vous voulez en savoir davantage, rendez-vous page 74 du livre *Belles Demeures des Sables d'Olonne* !



l'Hôtel Georges, sur le quai Garnier

Sur le Port, au numéro 6, quai Garnier, se dresse un vieil immeuble rose et décrépi, notable par son étonnant bandeau commercial, à la typo de style Art déco : HOTEL CHEZ GEORGES PARISIEN, qu'il faut comprendre comme hôtel parisien, « Chez Georges ».

Cet été, nous apprenons par l'un de nos administrateurs que M. Bériau, gérant jusqu'ici du restaurant L'Escale au rez-de-chaussée, venait d'acquiescer l'ensemble de l'immeuble, et souhaitait rénover de fond en comble le vieil établissement. Il en est le troisième propriétaire. Ce projet de rénovation a occasionné une petite recherche sur les origines du bâtiment qui, sur cette séquence du port, est remarquable par sa hauteur, sa couleur rose délavée et son enseigne assez pompeuse.

Nous possédons deux cartes postales de l'établissement, l'une des années 30 et l'autre des années 60, ce qui correspond à ses deux périodes de rénovation.



Après consultation des matrices cadastrales aux Archives des Sables, grande surprise de constater que le bâtiment appartenait depuis l'origine à Emile Hériaud, le riche patron-voilier de la Belle Epoque qui possédait une cinquantaine de maisons dans le Passage et Centre ville, destinées en partie à loger ses ouvriers.



La parcelle est très profonde puisqu'elle s'étend jusqu'à la rue de l'Hôtel-de-Ville, et comprend les deux petites maisons aux numéros 54 et 52 bis (chalet Casita). Emile Hériaud a d'abord acheté ces 2 maisons (3 à l'origine) à la fin du XIX^e siècle ; on peut supposer que le terrain était relativement vierge côté port, puisqu'en 1900, il y fait construire une maison à un étage, et coiffé d'un toit percé de lucarnes. Au rez-de-chaussée s'ouvre un restaurant nommé « Restaurant parisien » et dont le premier commerçant semble avoir été Henri Rabiller.

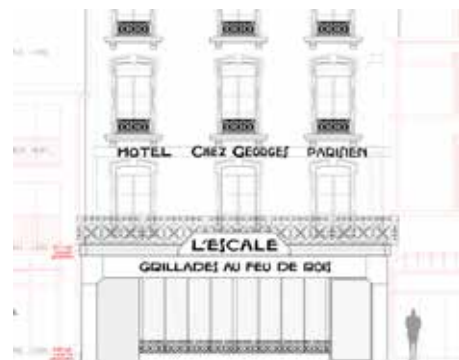
C'est dans les années 20 que le bâtiment est transformé en hôtel, se dotant alors de deux étages supplémentaires, et de combles percés de trois lucarnes cintrées, de style légèrement Art déco. La nouvelle façade reprend la modénature originelle et s'orne d'un bandeau commercial en bas-relief. Cette transformation notable est due à Georges Hédant, propriétaire du fonds de commerce depuis 1923 ; on comprendra qu'il ait rajouté

son nom « Chez Georges » à l'établissement, transformant l'ancien Café Parisien en Hôtel parisien !

A la fin des années 50, Ernest Charpin – lui véritablement Parisien - rachète les murs à la famille Hériaud. Il procède à une remise en état nécessaire, installant au premier étage un balcon filant à barreaudage tubulaire en béton, et curieusement deux médaillons, nus, sur les trumeaux des étages.

Puis à nouveau, l'hôtel tombe en désuétude, restant jusqu'en 2018 propriété de la fille d'Ernest Charpin.

En accord avec la Ville, l'Apropro a insisté pour que soit conservé le bandeau 'HOTEL chez Georges PARISIEN' avec son originale typo. Après concertation avec l'architecte (Atelier Spina) sur la façon de le valoriser, il a été décidé de reprendre la même typographie pour signaler le restaurant l'Escale.



Détail intéressant et amusant : en examinant bien le bandeau, on s'aperçoit que la composition du lettrage est assez fantaisiste : rien n'est centré, les lettres qui se répètent ne sont pas dessinées de la même façon. L'artisan a travaillé visiblement sans compas ni équerre, en organisant un joyeux mélange des lettres, fusionnant l'esthétique début de siècle avec le style Art déco. Un ami de « Georges » sans doute !

Exposition Patrimoine en Fusion

Après la salorge de L'Ile d'Olonne et l'Office de Tourisme à Olonne-sur-Mer, l'exposition Patrimoine en fusion s'est accrochée aux cimaises de la bibliothèque et de la mairie de Saint-Mathurin, du 14 septembre au 25 octobre 2019. Avec en point d'orgue la visite de plus d'une centaine d'écoliers, pour une visite pédagogique avec leurs enseignants et le concours de la bibliothécaire.

L'exposition itinérante organisée par l'APROPO va se poursuivre en 2020 dans les communes de l'agglomération des Sables d'Olonne. La prochaine commune qui accueillera l'exposition est Sainte-Foy.

Rappelons que notre projet Patrimoine en fusion a été sélectionné, à la suite d'un appel à projets, par la Région des Pays de la Loire, et qu'il bénéficie également du soutien du Département de la Vendée, de l'Agglomération des Sables d'Olonne et de partenaires privés (Leclerc Olonne-sur-Mer).

A colorful poster for an exhibition titled "PATRIMOINE EN FUSION". The text on the poster includes: "EXPOSITION PATRIMOINE EN FUSION", "Le patrimoine des quartiers historiques des Sables d'Olonne", "du 14 septembre au 25 octobre 2019", "Bibliothèque de Saint-Mathurin & Hall de la Mairie", "3, rue des Miniers 85150 Saint-Mathurin", "Lundi de 10 h 30 à 18 h 30 / Mercredi de 10 h à 18 h / Samedi de 10 h 30 à 12 h 30", "Édition organisée par l'Association pour le Patrimoine du Pays des Olonnes". The poster features several small images of buildings and a map. At the bottom, there are logos for "Les Sables d'Olonne", "PAYS DE LA LOIRE", "VENDÉE", and "Leclerc".



Prix du Patrimoine

Judi 7 novembre avait lieu au Complexe culturel du Havre d'Olonne la remise du 3^{ème} Prix du Patrimoine.

Décerné à un particulier qui s'est distingué par la qualité de la restauration de son habitation dans le respect de son authenticité historique et architecturale, cette année, c'est Madame et Monsieur Diekmann qui se sont vus attribuer le prix d'une valeur de 1000 € en reconnaissance de la qualité de la restauration de leur maison rue Nationale. Le prix était remis par Yannick Moreau, maire des Sables et Catherine Brossard, conseillère municipale déléguée au Patrimoine.

Ce moment fut également l'opportunité de mettre en valeur les artisans qui ont contribué à cette restauration, de rappeler les règles d'usage, les démarches et obligations en matière d'urbanisme, de découvrir quelles sont celles liées aux dispositifs de protection du patrimoine avec l'AVAP (Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine)

et aujourd'hui au sein du SPR (Site Patrimonial Remarquable) mais aussi les mesures de soutien qu'apporte la municipalité aux propriétaires avec les conseils en architecture et les subventions dont ils peuvent bénéficier.

La soirée se termina par un sympathique pot d'échange entre professionnels et passionnés de patrimoine.



Travaux en cours

Le chalet des Ecoliers, situé à l'angle de la rue des Corderies et de la rue des Ecoliers, vient d'être entièrement restauré, y compris la toiture à débord.

Des teintes douces sur les façades et des balcons en bois lui redonnent son cachet d'origine.

Le Collectif du Passage

vers un nouveau statut ?

Créé il y a plusieurs années par deux figures du quartier, mesdames Huetz de Lempes et Pierrette Charrier, rejointes par Jean-Michel Joncheray (administrateur d'APROPO), le collectif du Passage est en voie de changer de statut.

Au cœur de l'été, des habitants du quartier ont monté une pétition adressée à la mairie, sous couvert du collectif pour se plaindre des incivilités, du bruit, de la vitesse et autres nuisances supportés par les habitants.

A la suite de cette pétition, le 19 août, une première réunion à laquelle assistaient une trentaine de personnes a été organisée et à laquelle était convié Armel Pécheul, premier adjoint au maire. Toutes les doléances ont été entendues, avec promesse de l'élu de revenir avec des réponses aux questions et problèmes posés. A cette occasion, Jean-Michel Joncheray, selon une proposition qu'il avait formulée en 2016, a présenté la transformation du Collectif en Association pour lui donner une existence légale forte vis-à-vis des différentes institutions. Cette proposition a reçu un accueil favorable, avec avis positif.

Le vendredi 4 octobre, une nouvelle réunion était organisée à laquelle participaient une douzaine de personnes parmi lesquelles les initiateurs de la pétition, avec la présence d'Annie Comparat, adjointe au maire déléguée à la vie des quartiers, et Armel Pécheul. La mairie a apporté des réponses positives à quelques demandes des habitants concernant la salubrité et la sécurité ; certaines améliorations seront portées au budget 2020.

En un deuxième temps, Jean-Michel Joncheray a présenté aux participants un projet de statuts pour la création de l'« Association du Quartier du Passage Port et Plage » AQ3P. D'ici la fin de l'année, l'association nouvelle devrait être créée et son bureau constitué (président, trésorier, secrétaire). Une information ultérieure sera communiquée concernant les modalités d'adhésion.

Diagnostique de vulnérabilité

des quais

A la suite de la tempête Xynthia, le Syndicat du Marais des Olonnes fait réaliser un diagnostic de vulnérabilité du bâti des propriétés en arrière des quais du port.

Le technicien chargé de l'enquête doit pouvoir accéder à votre propriété.

Restauration des façades de l'ancien Grand Hôtel du Remblai et de l'Océan

Sur le Remblai, au numéro 70 de la promenade Georges Clemenceau, les échafaudages sont à nouveau en place. Après une première campagne de restauration des pierres de taille du pignon ouest, l'entreprise Atlan'styl de Brétignolles-sur-Mer poursuit la restauration des façades de cet hôtel mythique du remblai des Sables d'Olonne. Chacune des pierres de taille endommagées est remplacée à l'identique. Les tailleurs de pierre sculptent depuis plusieurs mois de nombreux éléments décoratifs et notamment les linteaux des fenêtres qui donnent sur l'océan. Très dégradées, souvent en raison de la mauvaise qualité de la pierre d'origine combinée avec l'action du sel, les pierres des linteaux sont devenues fragiles. D'autre part, les motifs floraux dont ils sont ornés ne sont parfois plus lisibles. D'où la nécessité de les remplacer.



Rappelons que cet hôtel de voyageurs a été construit en 1875 en front de mer, sur parcelle d'angle aspectant la place Foch. C'est un bâtiment très classique, avec un toit à la Mansart percé de cinq lucarnes. Troisième du genre sur le Remblai, après le Grand Hôtel des Bains et le Grand Hôtel de la Plage, il est la preuve du développement de la grande hôtellerie balnéaire aux Sables après l'arrivée du chemin de fer.

La qualité de ses services et l'agrément de sa large terrasse d'angle au rez-de-chaussée lui vaudront rapidement un rôle central dans la station balnéaire. Dans les années 1920, face au succès, le propriétaire de l'hôtel fera l'acquisition de la villa et de la pension de famille voisines pour agrandir l'hôtel.



Conférence sur les jardins de la villa Tertrais-Chailley

Le 6 décembre 2019, à 18 heures, Olivier Rialland donnera une conférence qu'il a intitulée : *Les jardins de la villa Tertrais-Chailley à La Chaume, des années 1860 à 1960 : entre promenade intimiste et spectacle du paysage.*

Organisée par l'APROPO, elle se tiendra dans la salle de conférence du Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, rue de Verdun aux Sables d'Olonne.

Géographe et membre de l'Association des Parcs et Jardins de Vendée (APJV), Olivier Rialland a notamment contribué, en tant qu'auteur et membre du comité éditorial, au remarquable ouvrage *La Vendée des Jardins au fil de l'Histoire*, édité à l'initiative d'Alain Durante, président de l'APJV, par le Centre vendéen de recherches historiques, et préfacé par Erik Orsenna, membre de l'Académie française. Ce beau livre est un véritable ouvrage de référence sur les jardins de Vendée.

Merci de confirmer votre présence avant le 5 décembre, soit par téléphone au 06 60 04 25 75, soit par mail à : association.apropo@orange.fr



Conférence d'Olivier RIALLAND
Géographe, membre de l'Association des Parcs et Jardins de Vendée

**LES JARDINS DE LA VILLA TERTRAIS-CHAILLEY
À LA CHAUME, DES ANNÉES 1860 À 1960 :**
entre promenade intimiste et spectacle du paysage

le vendredi 6 décembre 2019 à 18 heures
Salle de conférence du Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne

Merci de confirmer votre présence avant le 5 décembre par téléphone au 06 60 04 25 75
ou par mail à : association.apropo@orange.fr



Une conférence organisée par l'Association pour la Protection du Patrimoine du pays des Olonnes
30, rue des Corderies - 85100 Les Sables d'Olonne
association.apropo@orange.fr