



ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DU PAYS DES OLLONNES

LETTRE D'OCTOBRE 2016 - 4

A propos... de restauration exemplaire

Par Nicole Guégan, secrétaire de l'APROPO

Une belle maison Art Nouveau, en bas de la rue Guynemer, a été récemment restaurée de façon exemplaire, en respectant tous les codes du style d'origine.

Soulignons les détails de cette réussite: en effet, si tout le monde voit bien que « c'est très joli », le soin apporté à ces détails qui font le style est moins évident à apprécier.

A contrario, cela permet de pointer les erreurs à éviter dans une « villa balnéaire ».

Les appareillages de schiste des murs ont été simplement nettoyés. Les mortiers, qui jointoient les pierres ton sur ton, ont gardé la couleur brune d'origine.

Ce qu'il faut éviter :

Refaire ces mortiers dans des tons beige très clairs, comme on le faisait autrefois uniquement pour les granges et dépendances. Cela altère le caractère « manoir » des façades balnéaires pour les faire ressembler au « rustique pierres apparentes » années 70.

Les entourages des portes et des fenêtres ont conservé leur polychromie d'origine: alternance des briques de ciment rose et gris soulignant le pignon et au dessus des ouvertures, jambages de briques plus beige.

Ces éléments rythment la façade et lui apportent charme, raffinement et élégance par la qualité et la diversité des matériaux employés.

Ce qu'il faut éviter :

Noyer dans la peinture blanche briques et pierre des encadrements: c'est ce qu'on a beaucoup fait à partir des années 70, pour « moderniser ».

Plus récemment, c'est un gris « à la mode » qui attriste et uniformise les villas balnéaires, dont une caractéristique essentielle était la fantaisie.

Les huisseries ont gardé la légèreté de leurs « petits bois », qui, en divisant les surfaces vitrées, les intègrent harmonieusement à cette façade complexe aux nombreux registres.

Ce qu'il faut éviter :

La suppression totale de ces petits bois, grave erreur trop courante, qui transforme les ouvertures en énormes trous noirs béants, qui altèrent toutes les proportions des façades.

Les portes et les balcons, d'origine, typiques de l'Art Nouveau, ont bien sûr été conservés. Les boiseries du pignon, en mauvais état, ont été refaites à l'identique. Le beau rouge de leur peinture, allié au blanc des parties enduites, éclaire et égaie toute la façade.

Nous avons déjà parlé dans cette Lettre de l'importance de la couleur des portes, huisseries, garde corps, volets et autres boiseries dans l'architecture balnéaire.

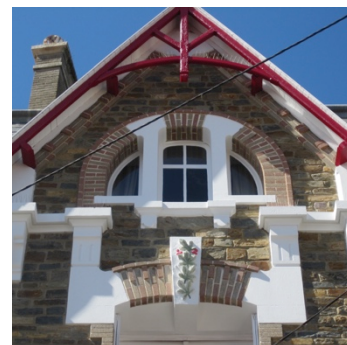
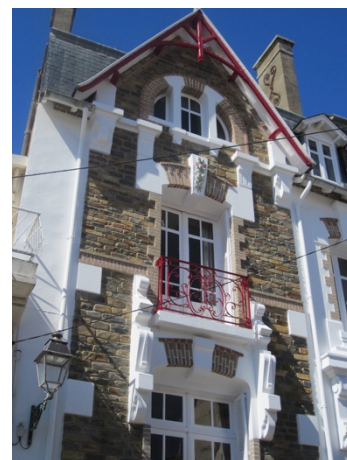
Ce qu'il faut éviter :

Le blanc, qui n'était que très peu employé: salissant, manquant de caractère, on lui trouvait de plus le manque de fini des couches d'apprêt. En revanche, le rouge et le vert « basques » étaient très utilisés, dans des styles « régionalisants ». Un vert plus jaune, plus « prairie », se mariait parfaitement aux tons bruns du schiste local. Toute la gamme des bleus était très appréciée.

Très souvent, les volets et les huisseries étaient bichromes: vert et jaune, jaune et bleu, beige rosé et rouge, on peut encore en voir quelques exemples.

Il est donc dommage de voir de belles maisons perdre une partie de leur caractère avec l'utilisation du blanc sur des boiseries anciennes ou refaites à l'identique... sans parler du PVC blanc, matériau sans noblesse et très polluants!!!

Sans oublier, bien sûr, la touche finale, toute de charme, de fantaisie et d'originalité: la remise en valeur et en peinture du ravissant motif floral surmontant la porte d'entrée et l'une des portes fenêtres!





ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DU PAYS DES OLLONNES

La restauration de cette grande maison est donc une vraie réussite, à étudier avant tout projet de restauration de villa balnéaire, qu'elle soit importante comme celle-ci ou plus modeste,

Pour éviter l'une de ces « réfections à l'identique » qui sont en fait une reprise... des erreurs des années 70-80!

Pour écarter une « modernisation » ou « mise au goût du jour » qui privilégie le propre au détriment du charme... et se démodera bien plus vite que l'intemporelle cohérence d'un style!

A propos... du Vendée Globe:

Apropro participera à la grande Fête du Vendée Globe avec son stand dans l'Allée des Associations sur le parking du centre des marées, rue Octave Voyer, le samedi 29 et le dimanche 30 octobre, à partir de 11h. Nous vous y accueillerons avec plaisir.

A propos... d'adhésion:

Certains de nos fidèles adhérents, qui n'ont pas pu assister à l'Assemblée Générale, n'ont pas renouvelé leur adhésion. Nous leur rappelons que tant sur le plan de notre représentativité que sur le plan financier, nous avons besoin de leur participation.

Nous vous engageons tous à faire adhérer aussi vos amis et voisins soucieux de la préservation de notre patrimoine balnéaire.

En effet, nous ne bénéficions pas de subventions (sauf sur des projets très précis), et ce sont vos seules cotisations qui font fonctionner l'association.

Or, pour un succès remporté avec l'emblématique villa Chailley, beaucoup d'incertitudes demeurent et il reste beaucoup de causes à défendre:

Suivre les projets pour le Lycée Tabarly à la Chaume, pour l'ancien hôpital Bd Pasteur, la restauration de maisons du patrimoine, grandes ou petites, qui font encore le charme des Sables et qu'il importe de ne pas défigurer.

Alors rejoignez-nous, adhérez grâce au bulletin que vous trouverez en Pièce Jointe (que vous pouvez tout à fait reprendre « à la main » si vous ne disposez pas d'une imprimante). MERCI!