



## ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DU PAYS DES OLLONNES

LETTRE DE MARS 2017 -5

*A propos... du charme des années 30 : la Béarnaise et la Gitane*

*Louise Robin*

La Gitane et la Béarnaise sont deux maisons voisines, rue Galliéni, dans le quartier Saint Pierre, qui sont restées dans leur état d'origine du début des années 30.

Elles n'ont connu chacune que deux propriétaires successifs, qui ont préservé les détails qui font le style de cette époque, jusqu'aux couleurs employées à l'origine.

Elles constituent donc des "archives" précieuses, d'autant plus qu'elles s'inscrivent dans une séquence de 4 maisons, toutes dessinées par l'architecte Henri Bertrand, toutes édifiées, comme la moitié du "pâté de maisons", sur les anciens tennis de Florelle.

Florelle possédait dans les années 20 la grande villa "Fantaisie", qui existe toujours sur le remblai, au coin de l'avenue Georges Godet et de la rue Achille Duclos. Lorsque la ville avait vendu des terrains de dune au début des années 20, Florelle avait acquis, tout près de chez elle, une parcelle assez vaste pour y construire 2 cours de tennis et un "club house" qui a subsisté jusqu'aux années 90.



En 1931, "Madame Odette Elisa Marguerite Rousseau, artiste lyrique, épouse de Monsieur Ernesto Padilla Mancera propriétaire avec lequel elle était domiciliée de droit à Mexico... mais domiciliée de fait aux Sables d'Olonne..." vend ces tennis. Henri Bertrand acquiert deux parcelles et y fait construire des villas, d'abord la Gitane et, quelques années plus tard, sa voisine de droite (n°9) qu'il conservera comme "maisons de rapport" jusqu'à son décès en 1976.

La Gitane a été construite en 1931, la Béarnaise, pour un commanditaire, en 1935/36.

La structure architecturale de ces villas est typique de l'Art Déco: encadrements de portes arrondis ou à pans coupés, grandes fenêtres "en largeur" dont les petits bois divisent la surface avec légèreté (ce ne sont pas des « petits carreaux », balcon en béton armé pour la Gitane.

Les parements de pierres de schiste local, en soubassement pour la Béarnaise, sous le débord du toit pour la Gitane, sont caractéristiques de l'architecture balnéaire sablaise.



La Béarnaise, de style « régionaliste » néo-basque, arbore une large toiture débordante protégeant un balcon de bois, et des pans de bois scandent les parements de brique de son pignon. L'asymétrie des ouvertures évoque celle des toits du Sud Ouest.

Le rouge « basque », associé au beige du crépi d'origine, accentue encore ce côté régionaliste. Les fenêtres, portes, balcon, garde corps et volets ont tous conservé la bichromie rouge/beige d'origine, reprenant les couleurs du crépi et des briques du pignon.

Même la porte du garage arbore ces deux couleurs, ce qui scande ses vantaux et diminue, pour l'oeil, l'importance de sa surface.





## ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DU PAYS DES OLNES

La Gitane, plus fantaisiste, s'inspire plus ou moins d'une architecture néo provençale, avec le petit toit de tuile arrondi de son balcon et sa génoise.

Elle aussi a conservé son crépi (quasi unique!), ses huisseries et ses couleurs d'origine, la découpe de ses volets très décoratifs soulignée de bleu et de jaune.

On mesure l'importance de ces couleurs quand on imagine sa porte et ses fenêtres uniformément blancs!



Ces deux maisons, protégées par le PLU et bientôt par l'AVAP (catégorie 1), sont donc des modèles à étudier dans le détail pour comprendre les différents éléments qui constituaient le style balnéaire et en faisaient, en font toujours, le charme.

Dans le cadre d'une réfection, leur exemple peut permettre d'éviter les erreurs trop fréquentes qui dénaturent ce style.

### *A propos... d'Internet*

---

La création de notre site internet est en cours ; cette initiative permettra une plus grande visibilité des actions de l'association, et facilitera les contacts. La mission a été confiée à Philippe Brossard ; d'ores et déjà, l'adresse du site en construction est la suivante: <http://www.apropo-lessables.com>

### *A Propos... d'Olonne*

---

Le samedi 28 Janvier 2017 a eu lieu l'assemblée générale d'Olonne, à laquelle plusieurs d'entre nous ont assisté. APROPO, représentée par sa présidente Louise Robin, fait désormais partie du Conseil d'Administration d'Olonne. Il s'agit d'un partenariat intéressant, qui présente l'avantage de lier 2 associations oeuvrant pour la mémoire et la préservation de notre patrimoine.

Olonne édite 4 revues annuelles ; il est souhaitable de pouvoir créer une rubrique « Patrimoine bâti », sujet qui n'a jamais été vraiment développé au sein d'Olonne.

Avis donc aux plumes de l'Apropo pour alimenter cette future tribune !

Il serait intéressant de proposer « l'échange de bons procédés » avec les membres d'Olonne lors de notre prochaine AG.

### *A propos... de projet régional*

---

La région Pays de Loire vient de lancer un appel à projet « Animation et sensibilisation au patrimoine » permettant d'obtenir des subventions conséquentes pour réaliser des projets qui vont dans ce sens. Malgré les délais assez courts (rendu le 22 Avril), nous essayons d'y répondre.

Pour l'instant, nous proposons d'accompagner la mutation de l'agglomération des Sables d'Olonne par une sensibilisation des habitants à la notion d'appartenance territoriale : appropriation de l'histoire de la cité, connaissance du patrimoine, bâti et naturel, connaissance affective et sensible du territoire... par des recueils de témoignages, propositions de campagnes photographiques, expositions, ...

Les personnes particulièrement intéressées par ce projet sont les bienvenues...